

جريدة يومية سياسية

الخط السياسي للتعاون الشامل

بين روسيا ومصر وسوريا لن يتغير

دمشق - دويتس - مرجع السيادة والولاية مدير الجناح للسوفييتي في مصر دمشق القومي ليس بالخط السياسي لتعاون الشامل بين الاتحاد السوفياتي وكل من سوريا ومصر سيقا لا يغير .

وقد جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقدهما السيد اولوف بنسابة الجناح مرجع دمشق القومي اليوم .

وقال ان بلاده مستعدة في المستقبل للبحث بخاصة اهتمام في القضايا الثانية من هذا النمط الذي

يحدثه والاتحاد السوفياتي بين سوريا والاتحاد السوفياتي وقال ان حجم

التعاون التجاري بينهما يزيد عام بعد عام وفي عام ١٩٧١ ما مجموعه ٥٠ مليون دولار - حوالي ٢٢ مليون جنيه استرليني - ويتوقع ان يصل هذا المبلغ الى ٨٠ مليون دولار - حوالي ٣٢ مليون جنيه استرليني -

بعثة جوية مصرية تطلع على المقاتلات البريطانية النفائية

بيروت - دويتس - نسبت صحيفة الانوار - امس الى مصادر عربية في بيروت قولها ان بعثة جوية مصرية تزور الان احدى الدول العربية للاطلاع على المقاتلات البريطانية الثلاثة من طراز - لايتنغ - التي يملكها سلاح الجوى في تلك الدولة .

وقالت الصحيفة ان الكويت والمملكة العربية السعودية تملكان مقاتلات من هذا النوع .

وكانت ابناء قد اشارت الى احتمال قيام مصر على شراء اسلحة من بريطانيا في اقطاب قرار الرئيس انور السادات اخراج المشاورين والخبراء العسكريين السوفيات من مصر .

وذكرت صحيفة - الانوار - انها علمت ايضا ان المملكة العربية السعودية عقدت صفقة مع الولايات المتحدة لشراء اربعة اسراب مسنن مقاتلات ف ٥ كما ان الكويت تجري اتصالات مع فرنسا لشراء طائرات من نوع ميغا .

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI, 25 AUGUST, 1972 VOL. IV NO. 1175

٢٥ آب ١٩٧٢ - الموافق ١٥ رجب ١٣٩٢ - العدد ١١٧٥ السنة الرابعة

الاردن والسعودية يريان عقد مؤتمر عربي

عمان - دويتس - اكد السيد عبد الله ابو عودة وزير الثقافة والاعلام ان المسؤولين الاردنيين سيتعاونون مع السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية في سبيل انجاح مهمته .

ومن المقرر ان يصل السيد رياض الى عمان يوم السبت القادم في نطاق جوفه في الدول العربية . وهو يقوم الان بزيارة منطقة الخليج، وله وصل امس الى لندن قادما من البحرين . ويسعى السيد رياض الى عقد مؤتمر قمة عربي .

الوحدة الاندماجية نواة للوحدة الشاملة

القاهرة - الوكالات - اعلن السيد عبد القادر ثورم وزير الدولة للاقتصاد والتعاون ان الوحدة الاندماجية بين مصر وليبيا هي اهم احدثات العام القومي منذ اعلان قيام دولة اتحاد الجمهوريات العربية في ايلول الماضي . واصفائها انها جاءت تطبيقا لامر اعداد دولة الاتحاد وتعتبر نواة للوحدة العربية الشاملة .

ديان يقترح اقامة مدينة شمال العريش

القسم - ذكرت امس صحيفة طرابلس - ان الجنرال موشيه ديان وزير الدفاع يدرس خلال الاسابيع القليلة القادمة على السيرة فوفا من مدينة العريش، مشروعا لاداة مدينة ساحلية جديدة على الساحل الاسرائيلي سيقطع عليها اسم - ديمت - وسقار المدينة التي تشمل كذلك على ميناء على ارض مملوكة لملكها الحكومة معظمها في منطقة ذلك التي تبعد ٤٠ كيلو مترا الى الشمال من العريش .

القضاة يستقبلون ياسر عرفات

طرابلس - الوكالات - استقبل هنا امس السيد القاضي رئيس مجلس قيادة الثورة السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية فور وصوله من الجزائر .

جلود يفادر المستشفى قريبا

طرابلس - الوكالات - ادلت هنا امس ان الرائد عبد السلام جلود رئيس وزراء ليبيا الذي اصاب بجروح في حادث طرق يوم الاحد الماضي سيغادر المستشفى في الايام القليلة القادمة وانه يتحسن بصحة جيدة .

استعداد بريطانيا لبيع ربابات نفقات الى ليبيا

بيروت - ذكرت امس صحيفة - السباسة - الليبية ان بريطانيا ابلت ليبيا باستعدادها لتزويدها بربابات من طراز - سيفت - بشرط ان تبتاع ليبيا شبكة الدفاع الجوي التي كان نظام الحكم الملكي في ليبيا قد اوصى عليها والحاكم الجديد القذافي واصلت الصفقة مع نظام الحكم الملكي دفع لبريطانيا ائلا مبلغ ٣٦ مليون جنيه استرليني على حساب صفقة شبكة الدفاع الجوي وان ليبيا لم تسترد هذا المبلغ بعد .

وقد وضعت الصحيفة قول ان ليبيا ابلت بريطانيا باستعدادها دفع تعويضات عن تدمير شركة النفط الليبية على س ٨ ع ٨

لقتاهة ودمشق: لاردن يسعى لسلام منفرد مع اسرائيل

القاهرة - دويتس - ذكرت الصحف المصرية والسورية امس على الاردن وقالت انه يسعى الى توقيع اتفاقية سلام منفردة مع اسرائيل . فقد علقت صحيفة - الاخبار - القاهرة في مقالها الاتحادي عما اعلنه وزير الدفاع الاسرائيلي موشيه ديان من ان الملك حسين مستعد لتوقيع اتفاق منفصل مع اسرائيل .

وقالت ام بعد ذلك خلاف حين من جانب الرابحين الاسرائيليين على دولة الضوا التي يتغلها للملح بدياب واصرار لوضع مشروعوه الذي صاغه في ١٥ اذار الماضي موضع التفاوض والشرع المرفوق بانشاء - مملكة عربية متحدة - والهدف من المشروع ترسيخ اوجه التكامل بين المملكة الهاشمية واسرائيل على ان ييسر المشروع - كيانا فلسطينيا - يقوم على انقاض

الفرجين . وقالت الصحيفة ان ديان اصبح يعلن مراحلة ان الملك على استعداد للتوقيع على اتفاق منفصل مع اسرائيل .

واضافت - : لقد جاء تعديل الوزارة الاردنية واستقبال الملك لعمدة غزة وشاد الشوا - خطوات لتدبير مضي الملك في طريق تنفيذ المشروع . مع ضم قطاع غزة الذي - الكيان الفلسطيني - بطرحه الشاوه داخل إطار المملكة وقالت - الامم - وقد حرص الملك في التعديل الوزاري على ان يضم وزارته الجديدة عناصر فلسطينية وعلى ان يؤكد في الوقت ذاته رفضه للتكامل مع منتسبي الحركة المقاومة على أي حال كان - وقد اعلن البقية على س ٨ ع ٨

تأجيل ١٨ شهرا في موعد المعركة ضد اسرائيل

موسكو - يونانديرس - اعلنت مصادر سياسية هنا امس ان ترحيل المشاورين العسكريين السوفيات عن مصر سيتم الرئيس انور السادات على تأجيل موعد المعركة ضد اسرائيل بثمانية عشر شهرا على الاقل وذلك لان القوات المصرية المسلحة بحاجة الى ستة اشهر على الاقل لاستكمال تدريباتها لتسد الفراغ الذي تشا من ترحيل المشاورين السوفيات .

اعتقال عقربين من الجنرال اوقصر

الرياض - علم من مصدر موثوق به في الرياض امس ان قوات البوليس بالدم البيضاء اعتقلت ليلة الخميس عشرة من العقارب الذين كانوا من العرب الذين ترحلوا من الجبال بعد هزيمة الجيش العربي في معركة الجبلين في ايلول الماضي . وقال احد المصادر السياسيين ان ترحيل العقارب من الجبال بعد هزيمة الجيش العربي في معركة الجبلين في ايلول الماضي . وقال احد المصادر السياسيين ان ترحيل العقارب من الجبال بعد هزيمة الجيش العربي في معركة الجبلين في ايلول الماضي .

المطران يوسف ربا يصل الى لبنان

بيروت - دويتس - مرجع مسؤول في القصر السليبي لبطريركية السورم الكاثوليك في عين تيريز بان المطران يوسف ربا رئيس اساقفة السورم الكاثوليك في اسرائيل وصل امس الى عين تيريز للاشتراك في الاجتماع السنوي للمجمع المقدس .

مجلس الجامعة العربية

القاهرة - الوكالات - وافق وزراء خارجية الدول العربية على صدور دعوة لاجتماع المجلس الجامعة العربية التي تبدأ في التاسع من ايلول القادم .

مؤرخو لواء رام الله للاتحاد الوطني الاردني

عمان - اعلنت الامانة العامة للاتحاد الوطني الاردني ان مؤرخي لواء رام الله لقوة الاتحاد الوطني قد ففروا بالتركية بعد انسحاب السيد ابراهيم خليل عيسى والناظرين هم السادة : حمد ياسين ، وخليل الفوري ، ومحمد عبد الهادي ، وعبد الجبار غنام ، وفيتي خليل ، ومحمود صبيحة ، ومحمد الرياوي ، وعلى مصطفى الشيخ ، وعبد الرحيم صالح مجلوبة ، ومحمد يوسف ، ومحمد سمير .

محاادثات حزبية بين سوريا وروسيا

دمشق - دويتس - بدأت هنا امس محادثات حزبية بين وفد من الحزب الشيوعي السوفياتي وقادة حزب البعث العربي الاشتراكي تهدف الى توقيع العلاقات بين الحزبين .

شكر على تعازي

ان معنى لي بركا يتقدمون بوالشكر والامتنان الى كل من واسلمهم بوعزمهم في تلقي الامم سواء كانوا في الظروف شخيا في بيت الجلاء او للمبتلى او بالانفازة من على سفحات الجلاء او عن طريق البرقيات والرسائل داعين بغير هذه الكلمة بعبارة شكر خاص لكل فرد شارك في تعازيهم امس .

خير داعش معني نائب وزير الاتصال

قريبا جدا افتتاح

عمارة الشملة - شارع العدل مقابل عمارة كرسوع تلفون ٣٣٩٠ - نابلس الصليبي السؤل ماجد سعيد

تهانينا القلبية الى الصديق

سليم فتال بمناسبة المولودة الجديدة اقر الله بها عيون والدنيا .

هكذا نحن الاصل

اهتمام اسرائيل بالحفاظ على صداقتها مع امريكا

القدس - عتيم - اجبر السيد ابا ايبان ، وزير الخارجية والسياسة الخارجية ، من زعماء الحزب الديمقراطي الامريكى عن امهمما باستمرار علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين اسرائيل والولايات المتحدة . وكان السيدان ايبان وتشيرش يتندان في المائدة التي اقامها السيد ايبان على شرف ليلة الخميس . ووقف السيد ايبان في حديثه على الاهمية التي توليها اسرائيل على صداقتها مع الولايات المتحدة . وقال السناتور تشيرش ان الصداقة بين اسرائيل وامريكا مبنية على المبدأ الايديولوجى السياسى في المحافظة على حرية الفرد وتعزيز الديمقراطية .

انتهاء امتحانات التكملة للمعلمين

يركا - من مؤيد حسن صالح - انتهت اسس امتحانات التكملة للمعلمين العرب غير المؤهلين في جميع المواضيع المطلوبة منهم . وكان اخر موضوع قسم : الدين السليم وذلك فسي المدرسة الازوتوكسية في حيفا . واستمرت الامتحانات عشرة ايام بإشراف السيد يوسف مكل مركز مكتب المعارف العربية في الشمال وساعده في المراقبة بعض المدرسين .

قتلى وجرحى في حوادث طرق

القدس - عتيم - قتل شخصان وجرح اثنان اخران في حادث طرق وقع في منطقة رام الله ليلة الخميس . وقد اعتقل سائق سيارة الشاحن السيد عيسى المصري ٣١ عاما - للتحقيق معه في الحادث . وحدثت سيارة خصوصية مقلقة في الثالثة من عمرها في احد شوارع تل ابيب . وقد توليت الشرطة في طريقتها الى المستشفى .

استيراد وبيع بالجملة
قصبان للبراونز
نخبة كبيرة جدا من البراونز والصور
براونز للبراونز ، ماريان رف لاوات الزينة
لداخل غرف النوم ، لصالونات
اسعار منخفضة جدا
صور عن رسوم اصلي : رسوم زينة
تدليل للزينة واسات
ارمون - تل ابيب - شارع ايلات ٤٧ -
تلفون ٠٢٥٧١١٢

دولة اسرائيل
وزارة المعارف والثقافة
قسم التشريف الاستيطاني
مدرسة يمه الزراعية الثانوية
اعلان للطلاب
بهذا نعلن لجميع الطلاب والطالبات الذين تسجلوا
بمدرستنا ان عليهم الحضور الى المدرسة في تمام الساعة
الثامنة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٧٢-٩-٣ سيكون
مدير المدرسة والمعلمين بانتظارهم في البناية المؤقتة
للمدرسة .
ادارة المدرسة

C. I. E. T. — CARMEL
IMPORT EXPORT TRADE LTD.
مخبرية ، مستيراء ومختبرية كيميائية م.م.م.
Laboratory reagents
DIFCO - Culture Media
Biochemicals
Pharmaceuticals Raw Materials
DAP - pregnancy test
Glass - Plastic bottles
Specimen Bandages
كاشفات للمختبرات
أطباق طعام «ديفكو»
كيمياويات حيوية
مواد خام صيدلية
فحص الحمل
قناني اوكسجين (بالاستيكية)
نفايات خاصة للاستعمال في
المستشفيات والمختبرات ومن
قبل اطباء خصوصيين
ديرخ هاعصاؤث رقم ٤٣ - ص ٠ ب ٢١٧
تلفون ٦٦٦٦٨٣ - ٠٤ حيفا

بريس : اسرائيل المحت لمصر والاردن عن ترخيصها بكل خطوة لاجساد تسوية

القدس - عتيم - غادر البلاذامس السيد شمعون بريس ، وزير المواصلات والاتصال متوجها الى الولايات المتحدة لاقاء الخطاب الافتتاحي في المؤتمر القطري لمشروع سندات القرض الذي سيفتح مساء اليوم في نيويورك .

حفلة وداعية على شرف سفير النمسا

تل ابيب - عتيم - حفلة وداعية على شرف السفير النمساوي الدكتور اولود اغستر ، سفير النمسا في اسرائيل ، وذلك سيلي في مقره في حيفا . وقد حضر الحفل في حيفا حيث يسكن . وقالت زوجة وزير العمل انها لا تعلم شيئا عن ظروف حادث الطرق . كما ان زوجها لم يعرف ذلك لانه كان يقرأ صحف الصباح لدى وقوع الحادث .

جريمة قتل بشعة في اريحا القاتل يضرب زوجين بعصا حتى الموت

القدس - عتيم - وقع في اريحا جريمة قتل بشعة في اريحا القاتل يضرب زوجين بعصا حتى الموت .

القدس - عتيم - وقع في اريحا جريمة قتل بشعة في اريحا القاتل يضرب زوجين بعصا حتى الموت .

القدس - عتيم - وقع في اريحا جريمة قتل بشعة في اريحا القاتل يضرب زوجين بعصا حتى الموت .

القدس - عتيم - وقع في اريحا جريمة قتل بشعة في اريحا القاتل يضرب زوجين بعصا حتى الموت .

القدس - عتيم - وقع في اريحا جريمة قتل بشعة في اريحا القاتل يضرب زوجين بعصا حتى الموت .

سير يجتمع مسؤولين في الحزب الديمقراطي

القدس - استقبل السيد بنحاس سير اس في مكتبه في القدس ، السناتور الامريكى الديمقراطي فرانك تشيرش والسيد مثر لمن . السناتور الاعلى في الحزب الديمقراطي الامريكى وجئت في الاجتماع شؤون التصادية .

وزير العمل يصاب بحادث طرق

القدس - عتيم - اصيب وزير العمل السيد يوسف الوفي بجروح خطيرة في حادث طرق وقع على الطريق بين حيفا وتل ابيب . وقد تلقى السيد الوفي اسعافا اوليا في مستشفى حليل - يافة في الضفة لم تلقى العلاج الطبي في المستشفى الحكومي . وقالت زوجة وزير العمل انها لا تعلم شيئا عن ظروف حادث الطرق . كما ان زوجها لم يعرف ذلك لانه كان يقرأ صحف الصباح لدى وقوع الحادث .

جريمة قتل بشعة في اريحا القاتل يضرب زوجين بعصا حتى الموت

القدس - عتيم - وقع في اريحا جريمة قتل بشعة في اريحا القاتل يضرب زوجين بعصا حتى الموت .

القدس - عتيم - وقع في اريحا جريمة قتل بشعة في اريحا القاتل يضرب زوجين بعصا حتى الموت .

القدس - عتيم - وقع في اريحا جريمة قتل بشعة في اريحا القاتل يضرب زوجين بعصا حتى الموت .

القدس - عتيم - وقع في اريحا جريمة قتل بشعة في اريحا القاتل يضرب زوجين بعصا حتى الموت .

القدس - عتيم - وقع في اريحا جريمة قتل بشعة في اريحا القاتل يضرب زوجين بعصا حتى الموت .

ارتفاع كبير في الاجور قد يؤدي الى حدوث تضخم مالي في نهاية العام

تل ابيب - عتيم - حذر السيد افرام دفيرات ، المستشار الاقتصادي لوزير المالية انه اذا رفعت الاجور في القطاع العام بصورة كبيرة كما هو الحال في الحقل الصناعي فان ذلك سيؤدي الى نشوء عجز في الميزانية الحكومية بقيمة ملايين الليرات ، وأنه سيتوجب عندها على الحكومة ان تتخذ اجراءات لمنع مزيد من تدهور الوضع .

مستشار وزير المالية : ارتفاع كبير في الاجور قد يؤدي الى حدوث تضخم مالي في نهاية العام

تل ابيب - عتيم - حذر السيد افرام دفيرات ، المستشار الاقتصادي لوزير المالية انه اذا رفعت الاجور في القطاع العام بصورة كبيرة كما هو الحال في الحقل الصناعي فان ذلك سيؤدي الى نشوء عجز في الميزانية الحكومية بقيمة ملايين الليرات ، وأنه سيتوجب عندها على الحكومة ان تتخذ اجراءات لمنع مزيد من تدهور الوضع .

٣٥ الف كتاب باللغة العربية في مكتبات الى

القدس - قسام امس - استقبلت مكتبات بلدية القدس زيارة تفقدية للمكتبات الى المدينة والبالغ عددها احدى عشرة مكتبة ومكتبة في ريع مليون كتاب في عتمة باللغة العربية .

القدس - قسام امس - استقبلت مكتبات بلدية القدس زيارة تفقدية للمكتبات الى المدينة والبالغ عددها احدى عشرة مكتبة ومكتبة في ريع مليون كتاب في عتمة باللغة العربية .

القدس - قسام امس - استقبلت مكتبات بلدية القدس زيارة تفقدية للمكتبات الى المدينة والبالغ عددها احدى عشرة مكتبة ومكتبة في ريع مليون كتاب في عتمة باللغة العربية .

القدس - قسام امس - استقبلت مكتبات بلدية القدس زيارة تفقدية للمكتبات الى المدينة والبالغ عددها احدى عشرة مكتبة ومكتبة في ريع مليون كتاب في عتمة باللغة العربية .

القدس - قسام امس - استقبلت مكتبات بلدية القدس زيارة تفقدية للمكتبات الى المدينة والبالغ عددها احدى عشرة مكتبة ومكتبة في ريع مليون كتاب في عتمة باللغة العربية .

القدس - قسام امس - استقبلت مكتبات بلدية القدس زيارة تفقدية للمكتبات الى المدينة والبالغ عددها احدى عشرة مكتبة ومكتبة في ريع مليون كتاب في عتمة باللغة العربية .

[illegible]

١٠

هكذا - بصرى - لا أنهم ليسوا يتشبهوا إلى التواحي اللبية فيها وعمره التواحي المتملة في إخفاء الطاقا ان نشر انصاف الطاقا الا انها ليست كل الطاقا

[illegible]

اللاتحاد السوفياتي، ولم يمتنعوا
إدخال الغاية التي يستهدفها الاتحاد
السوفياتي والرأسمالي يتعداه.
تظهرها من أجل إخفاء ذلك بأن
صداقة القائمة بهته وبين عصر غير

تصاح كل سنة وهي قائمة مل،
جئونها في مياه نهر الكوتقو الساكنة.



مرفا الماضي

شعر : صفاء الصديري - بغداد

عد للوراء
واكتب بعماء
كل الخطابات التي كتبت أناملها إليك
واعد قراءتها عليك
ما كان كان
وبقيت وحدك في مدار الصمت مهجور المكان
لا لست أنت . وليس قلبك مصدر الحب المذنب
فاليوم أمس ميت بعد يسمره الزمان
ما بعده قدر سينتب في دروب الاقتحان
وعلى طريق ربيعك القاني تنلجت الحروف
ما كان كان . ولست وحدك في الطريق مع الحنوف
ثالباس موكبه طويل الدرب صخاب الدفوف
فاذا تركت على الرصيف بمرقا الماضي تطوف
فما طريق الرضى تسلكه المئات .. بل الاكوف
ما كان كان . وليس في هذا الزمان
شيء . تلتني او تلتك
لا مكلن

محمود كناعنة

الصورة الاولى للتراث الادبية

لا اخفى القاري، انما بان اعجابي
كان بالفا ، وان دهشتي كانت عظيمة
جدا حينما تأملت من وجود الصورة
الكاملة الواضحة للتراث الادبي
تقوم على الحقيقة منذ القرن الهجري
الاول .
حقا لقد استغرقت مائة سنة
كتاب الاثني - الجزء الرابع ١٩٠٣ -
من امر هذه التواقي . وكان
دهشتي انهم حينما واجهت كتب تاريخ
التربية والادب لم تجدوا
علي اي ذكر لهذه التواقي . ولا ادري
كيف غابت هذه الحقيقة عن اذهان
واكبر الدارسين لهذه العصور - مع
ان الحقيقة الكافية في المصادر المذكورة
بالتفصيل ونظير الصورة التالية :-
كان عبد الحكيم بن عمرو بن عبد الله
ابن صفوان الجعفي قد اخذ يثني
فجعل فيه شذرات ونثرات - وهي
ما يعرف اليوم بالهجرة - ولا فرق
ان الحقيقة الكافية في المصادر المذكورة
بالتفصيل ونظير الصورة التالية :-
كان عبد الحكيم بن عمرو بن عبد الله
ابن صفوان الجعفي قد اخذ يثني
فجعل فيه شذرات ونثرات - وهي
ما يعرف اليوم بالهجرة - ولا فرق

الجريدة الادبية

هـ . ع . ع . كفل حارس

خاتمة ذكرى - قصيدة

رفيقة رغم ما بها من ساذجة
في التعبير والضمون . حاول ان
تبتعد في قصائد الغزل عن
الكليشيهات المعتادة ، وان
تكون اصيلا .

م . م . طيبة

قصيدتك - مسيرة كبن

بها بعض المقاطع الجيدة لكن
الموضوع الذي تطرقه يتطلب
ان تكون القصيدة مارة محدبة
اي ان تكون مكثفة بمستوى

م . م . م . جين

اعجبنا بقصيدتك - ربما

اكل من لحم البشر - لكنها
لا تصلح للنشر بصورتها
الحالية فالتعليق مختلف وفيها
حشو كثير . ارسل اليها
بنماذج اخرى .

رياض حسني بشارة الطيرة

القصيدة التي ارسلت بها
التي على الصفحة ٦

لماذا نحن شعب لا يقرأ

بقلم : عيسى الناعوري

هل في برامج وزارات التربية والتعليم
في العالم العربي ان تخرج - التعلم
القاري -
في يد هؤلاء النسخ ، ويبدو على
الواري ، والوزارات ، والمكتبات
والشركات ، وعلى الأفراد كزوج يشاهده
ويزيد في الاحتراف وقلة القيمة ان
يقبل على املاكه فيطير كالا منهم
عند من النسخ لكي يبيعها له .
ما رضى صديقه بذلك فهو لا يقبله الا
بعد ان يمسح يدها في داخله
سحقا على هذه الكيفية التليل الهم .
وكثيرا ما يفسر هذا الصديق للقلوب
على امره ان دفع لمن جميع النسخ من
جيبه الخاص ، لان نفسه لا تقبله
على ان يشغل يده بوزر سمسار وبيع
كتب تتجول ..

هذه صورة من وضع الانبيس
والكتاب العربي عامة ، الا من قسم
ريك خيل له متصبا غاليا ، ونفوذ
كثيرا وعلا صعبا يساعد على دواج
كثير ، او عرف كيف تستغل القلوب
في ميدان التماسك .
اما اسباب ذلك كله فعدة .
لماذا من البيت ، وتنتهي في المجتمع
وتنتهي في التعليم والمدرسة .
ولكنني انصت في حديثي في المدرسة
وحدا واود ان اوضح هذا الان
مركزا في التركيز على دور وزارات
التربية والتعليم في البلاد العربية
بربها قبل كل شيء . لاني اعتبرها
المؤسسة الاولى من امية - الشعوب
العربية .

البيت العربي : ينشر جدا ان
يشاء الطفل العربي في بيت ابيه
كتابا ، او يجد احدا من أسرته يقرأ
كتابا ، او يدخل حتى مجلة ادبية او
الاقلام وتنتهي المطالب ، ولا مغرفة
عليه او فكرة ان يته . وفي مثل
هذا البيت الذي لا بد ان يكون اول
انضاج في نفس الطفل ان الابية هي
الاول وهي الغير كله . وان الكتاب
والجدة ليس في دونهما الى البيت غير
بعد الكتب التي تحت اليها الابية .
ابني المعلمين والطالب على السواء -
طوال العام الدراسي ، بل طوال العهد
للمربي كله . علما بان كل مكتبة
يقف اليها كل عام عدد لا بأس به
من الكتب الشترية او الجديدة .
وذلك من الجلات .

وزارة التربية والتعليم في
الاردن - ومعلمة اذا قلت الحقيقة
وانا موقف فيها - انجوبة الاماني
في قلبها للعلم الادبي والادبي الادبي
بالتفصيل الذي يكاد يقتل
للكاتب الادبي يصير الحياة :-
لست نك من ولما نك - وسيكون
من اعم اعمال وزير التربية والتعليم
اي وزير تربية يقدم على هذه الخطوة
ان يقر هذا النظم بيه .

الخلاصة : اذا كانت غايته
المدرسة تخرج سالتعلم القاري . وفي
شيئا من خرافة - فخرج الوالي
الصالح - فلا مواطن صالح اذا كان اميا
فوزارات التربية والتعليم العربية كلها
مخطئة في هذا كل الاطلاق . لانها لا
تخرج غير حامل - شهادة لك الابية
لا يخرج هذا - للذكور الابية -
ليعلق الكتاب بعد ذلك الى الابية -
لان كتب المدرسة ، والاساليب
للمدرسة وادراك البصم والتجسيم
للتواصل من اي شيء غير هذا او اكثر
قد كرهت اليه كل كتاب . وان معلم
المدرسة قد كره اليه كل فكر - كما
ان المعلم نفسه - في هذا الذي يطول
قد كره الطالب والكتاب والمعرفة معا .
حتى الطالب الذي يقضي بيده
الى الجامعة غاليا . ما يقي من امره
شيئا ، لانه يقلل يمسح في الطالب
في يحصل على شهادة اهل في شك
الابية - فلما حصل عليها يرمي باخر
كتاب في يده الى الجحيم وتنتهي
المسألة من شرب البصم والتجسيم
وما اكثر ما يكون شهادات المراسل
والماجستير والدكتوراه شهادات -
امية - كبيرة فقط ، يعلقها صاحبها
يفضي الى احد يحاط منزله ليقول
لنفسه في زهو الطاووس :-
اميتي افلتت نهائيا . ولست
بعدها في حاجة الى العلم .

هذه الحقيقة الكبرى في كوننا
شعب لا يقرأ باننا في المدرسة والنتي
في المدرسة - ووزارات التربية والتعليم
العربية مسؤولة عنها اولا واخرا .
قبل البيت الامي والجمع الامي .
لم تتحدث اليوم - كنا نتحدث
مع الاسف - عن التكنولوجيا :-
اسرائيل هزمتنا بالتكنولوجيا يجب ان
تسير حياتنا الى الامام والرجل من
وماهي التكنولوجيا التي تتحدث
عنها كل البيانات في دنيا العرب اليوم
اهي معرفة استعمال الديانة والمطابع
ومن البيانات والاساليب ، وما الى
ذلك مما لا نهاية له ، كما لا يخفى
في شيء . مئات الكورس التدريبية قبل
الضمة ، وفي اثنا الضمة . وبعد
الضمة ، وكل وسائل التحليل والاعداد
فانا من فوق علم كلها ، وقبل علم
كلها انظر الى النتائج - واسأل :-
لا جرا كتابا ..

في الحب والسياسة

اسرائيل : شعر : علي خليل

«حاسبة» بقصتها شفتان
والشرق لسان !

الكلمة :
برغم انها
واحدة المقطع
وبعدا خلت
قواصل اربع

ما زالت كتب في شفتي !
الغضب

هو من كلمات
والصناعة تفصله عن : أنت !
المصر

اكتت تعرفين
وانت في التريخ
من اي نافذة ؟
ولون ؟

اجبي :
الصرص ويوان :
سرقوا متني ما عندهم
سرقوا لصحي وصحتي وهي

وسنوني دفنوا ارق لم :
يتفقدوا منه باي الانجم
ان نجت فيروز ما هم اذا :
ارزة او اوزة لم تسلم !

«وسمة» والاسلام - قصة صبي
بقلم : عبد الرزق

كنت قد طليت من ادياننا في هذه
البلاد ان يتفقدوا بمسؤوليتهم في
عجلة من شمل اساطيرنا الشعبية الى
بقية التراث ، وادري اليوم سميت
الى كره علي خاصة بعد ان سميت
اساطيرنا وكماياتنا الشعبية مباحة
ليطبخها من يشاء لم يستغدا السوي
تفنه او بلده ، واسوق مثلا على ذلك
ما قام بجمعه عضو الهيئة التعليمية
السيد حسن احمد شلي من اساطير
واقصص شعبية صومالية ، فشكل
فراسي له له الاصل في بيت ان هناك
اكثر من قصة شعبية فلسطينية قام
الاسكندر بالتحليل فاما بعدوا
الى القائمة الاصل الشعبية الصومالية .
والكتاب موجود ونحوه الاصل من
الكتاب موجود ونحوه الاصل من
عام ١٩٦٢ ان اديانا مضمون في هذا
الكتاب خاصة القسم الموجود في هذه
البلاد وهذه القصود ينبغي ان يجد
نهاية فيتمتع بها بلحن مله
البحث والمحاولة وانني ارجو ان اديانا
سائق لقصا ما لم يتم احلها على
اللبنة الى سرح التراث .

الذي اكبر موجود الاستاذ شلي في
جمع هذا الكتاب رقم ونحوه علم
التحصيل والحق في علمه ، لا
تسلي الا انه اير في وقت ينجم فيه
الادب الصومالي ان هناك اديانا صومالية
او تروا صومالية كادما بلده والتي
اسوق ان القصود شعبية صومالية
احل بها على مقدار وعي الصالحين
وحسبها كثير من مقامهم العامة .

في قرية صغيرة يسكنها اهل البادية
في تلك الناحية في امم وعدوه ، وذلك
يوم كان عليهم خيف قبيل قبيل
مضاجهم وجعل حياتهم غير مستقرة .
هذا الفيلك اسد من الاسود القاترة
التي تحت كبر ما يقع تحت عيناها
واشحت غيرة الاسد عندما تدير دم
انسان وامسح خيرا يبعد كيسان
القرية . سمع ورسمه بغير هذا
الاسد وكان شابا شجاعا مقدس
البرهان قوي البنيان يجد الصيد
وقصص الصيادين ، فخرج الى الاسد
واخبره لومه بذلك . وبعد معه ثوبا كبيرا
ليحت عنه . وبعدها التقى به وحيدا
داه ورسمه بغير ثوبا والله لما مضاجهم
بده البشري وبدا يتنوش الاسد حتى
بانه قاتل عليه . فقام له يده اليها
لأف عليها الثوب وادخلها في فمه
وفضي يده البشري الى لسانه واخذ
كل منهما يغالب الاخر حتى أصبحت
الوقتتان متعادلتين . وقال ورسمه مسكا
بلسان الاسد دخل القاية فقه يومين
الاسد خائف منه وهو خائف من
الاسد . وفي اليوم الثالث جاد رجل
في القاية فقال لورسمه ما الذي وقع
بينكما ؟ ورسمه يا اخي تعال
نلق على لسان الاسد . واخبره بقتله
الناحية من اسود اليك حالا . فقبض
الرجل على لسان الاسد . وقال ورسمه
بعد ان خرج منه من لم الاسد اجلس
هنا معك لعلك تجد رجلا اخر يعرض
مطبخك . وجلس الرجل مع الاسد حتى
تبر حباته وكما احسن الرجل من ذلك
الملك تراه قد دخل القاية
والرجل من هذا للكل للفت
الرجل كان سيدي بيجاه . ولم يده
الاسد الى هذه القرية بعد ذلك .
وعاد الرجل الاخر الى القاية وصار
يعيش عن ورسمه حتى متى عليه
وقال له :-

كيف تقرون العهد وتتركني للامس
قال له : ام اخرج وهي لاقد
القرية من ثوبه وعرفت جيتني
وهي

كلمة بغير من السيف
ان لم تساهل نحن في شيء
واقناعنا ان التربة لا تبت
ان لم تكن يلود علم السبا
وهي



رقم - ١٤٠ -

بشاراف : عيسى حرباوي

أعد هذه المسابقة صديق المسابقة عدنان محمد عودة من الناصرة .

١ - للفنانة شادية شقيقة نانت ممتلة قديمة كما اسمها ؟
٢ - للمطربة فيروز شقيقة ذرية . والمطربة طروب لها شقيقة مطربة ايضا فمن هي شقيقة فيروز ومن هي شقيقة طروب ؟

حل ونتائج المسابقة رقم - ١٣٨ -

الحل الصحيح :

١ - سامية جمال - حافية القدمين - ٢٠ - عبد الحليم حافظ - العندليب الاسمر - ٣٠ - نبيلة عبيد - قطعة الكراميل الشمية - عرسدي إباطة - مفتول الضفلات - ٥ - نادبة لطفي - ذهبية الشمس - ٦ - نيلي - قطعة الزبدة الطازجة - ٧ - تحية كاريوكا - راقصة الشمعدان

اسماء الفائزين

لقد فاق بالقرعة كل من :-

١ - سار سيد طوقان - هدية الصحة - سيد طوقان
٢ - مازن فتحي نقاش - الكليل باب الزاوية - مكتبة الشعب
٣ - جومر سيد سقرت ساقس - باب السلسلة - منزل رقم ١٦١
٤ - نضال تاج قادري - نابلس - ص.ب - ١٥٠
٥ - روضة علي شويحي - جنين - شارع عز الدين القسام
٦ - زياد محمود ابو جب - دحلج - مدرسة بئر السبع الثانوية ١/٤٣
٧ - نبال محمد الشويحي - العريش - شارع الصحة المدرسية قسم الاسنان

٨ - عمر محمد سويدان - الناصرة - ٢٨/١٣٧
٩ - غازي سليمان ابو بكر - عكا - قديمة - ١٥٤/١٢
١٠ - دوده احمد سمعان - حيدان - شارع ستامبولس ٣
١١ - فيا صلاح ابو شارة - ام الفحم - محاجة
١٢ - حنان علي ابو ستان - ابوسان - الجليل الاعلى
١٣ - هاشم رفيق محمود سيد قفيلية - سوق الخضار والفواكه
١٤ - بام احمد التاشف - النقية - الثالث - قرب مدينة نتانيا
١٥ - شفيقة حسن حوته - بالاندراخ - السلسلة - رقم البيت ٩

اصحاب الحلول الصحيحة

التس - امين النويك - مسيح الاسمر - انعام عوفى الله - ابراهيم العبد - جومر سقرت - عز الدين سقرت - نعيم الزود - عبد الكريم الشول - حرام الله جوزيف الياس - نابلس - نضال قادري - فايز ابو كشك - باسم القدومي - قنينة - شفيقة - جودت الشفيقة - محمد صبح عبد الحق - ناليج الشفيقة - عبد الشفيقة - وسام والي - لطيفة والي - رما والي - فوري والي - دينا غوالي - حسن والي - لالة الشفيقة - سعاد النقية - احمد رشود - عماد

استيحية - محمد سيد - ابوسان - قال نقولا - ابون صعب - حنان ابو ستان - عبدالله صعب - نعام صعب - سخي - يسرى خالد - سهيلة غنايم - شامخو - بام خورية - محمد حبيب الشيخ - جريس جروس - نفاة لحيي - الكر - منير طنوس - كتياب - نائلة عويبات - ام الفهم - ابراهيم طه - عليا صبي - شيا ابو شقرة - حيفا - اخلاص صغار مسهم - عزام - فريال انصري - روزه سمعان - تيلي جمال - جوديت موسى - دوز برانس - الطرة - الفت عبد الحلي - راي شارة - بيت ساحور - ناليج ابو عيطه - الثالث - سامية عمارة - الناصرة - الياس قيس - موفق عودة - محمد دخان - سمير طران - نجيب بنا - عبي الزبي - عصي سويدان - نجاح عياد - ليلى خوري - يوسف اسماعيل - عدنان خليلي - نائل جويسي - نهاية جويسي - دينا غلاش - جمال عودة - عايشة عجاوي - خليل مسلم - سميرة مصطفى - مؤيد شحادة - فوض سرحان - عايشة الصايح - راندة مري - غزالة مندر - سميرة طه - سميرة مسلم - محمد عودة - عدنان عودة - سلوى خالصه - نكا - منير تيزي - دولت فريان - حسيه سوات - سميرة سرون - خديجة سطلي - روضة فريان - فكري فريان - عاتليق فريان - سميرة قاسم - حربية عويس - غازي ابو بكر - سميرة عبد الرحمن - امال جريس - حسن احمد - سنان زودي - خضر احمد - ترشيبا - نائلة قنبورة - ايهاب سوسان - افوا قنبورة - نصري سوسان - وهيب بشارة - خليل - امين نوفل - نجاح عبيد - محمد ابو خلف - مازن نقاش - عبد العظيم الحراوي - نظام ابو خلف - عزيز ابو خلف - طوكوم - مروان مارجان - زياد طرية - سامر طوقان - نورين مسود - ماجد ابو شنب - رة القرية - ابراهيم قسطن - قفيلية - هاشم سيد - عبد الفتاح غليم - نيل نوفل - القار - عماد دلف - يوسف زليخ - يركا سامي - موني - موفق موني - فؤاد الخطيب - يوسف قويس - عطا ابو عيسى - صلاح قويس - اللد - تاديسه التوفى - سهام جازي - كبريايف - مازن نصر - زيدان شوري - فاتنة جريس - عوني حديد - طرمان - كرم بشارة - عسفا - باسمه لول - نزهة منصور - زكي منصور - ناليج الكرم - مديقة حسن - ليلى حسن - يافا - تيفقه حونسه - يوسف سراوي - اريحا - محمد الصوري - القبة - بام التاشف - ليلى طيب - كتر قرع - سليم تريباسي - عيل - هشام تاشفي - نصر الله زهران - نبيه سلمان - علا - خوري - اليفة - مهن مهنا - نسل ايب - هيله مشيخ - الجردة - عماد فحول - جين - حوضه شويحي - الرامك - سليمان اندراوس - غسان يونس - تقية كلوب - العريش - نبال - الشويحي - طارق ورسون - ايوب ايوب - مصطفى الكاشف - دير البلح - صلاح ربيع - نزة - سليم عيشان - يوسف الطل - جواد العيل - ناهد دولة - احمد ابو وزنه - امل حنون - وديع سويدان - ابتسام الخالدي - شويكار الخالدي - رفح - زياد ابو حبيب

جائزة صالون مونت كارلو بنابلس

جائزة هذا الاسبوع خصصت لفنية الشخير
يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزتها ترسعة وقصة مجانية

جائزة كوافير نوال صليبا بغزة

جائزة هذا الاسبوع خصصت لتنظيم كلوب من خان يونس
يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجائزتها ترسعة وقصة مجانية

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا

جائزة هذا الاسبوع خصصت ليري خالد من سخنين
يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتها ترسعة وقصة مجانية

مريم فخر الدين وحسن نص الليل



في جيرة نوم مريم فخر الدين قصة زائفة

قال جانب السرير المتنوع من خشب الورد . والتوايت التي تمتد مرانها برشي الحائط .. وللمعد الورلي الذي تركن اليه في اوقات الراحة ..

الى جانب هذا . سلة معنية من النوع الذي يبرق في دنيا الصحافة باسم سلة الهفلات -

والقرفة البيضاء . لم تضم الى رايلا

ساحية الجلالة .. وبالرغم من هذا فهي وديعة تعزير في التزلزل .. ويحكم القروق ..

في سطوة شي . ناقص ..

ما هو ؟



الاحساس .. اني اكاد اشعر بالسطوة في اغلب الكلمات

عازف الكمان سليم ننداف يقول :

الفرقة الموسيقية بحاجة الى رعاية جديدة

بقلم : ابو ادريس

فرقة الوثار الالهية بلتيان
وكيف كنت تعلم منه ؟
كنت اسجل موقوفاته . بواسعها
بعد ذلك عدة مرات . ثم اوردتها ..
هل تنتمي الى اية فرقة موسيقية
التي انتمى اليها فرقة المهادلثاني
في الناصرة بقيادة الاستاذ يوسف الخل
وهي تضم عددا كبيرا من العازفين
الفرقة مثل يوسف الاطرش - كمان -
يوسف مطر - عود - ابراهيم ننداف
قانون -

كم عدد افراد هذه الفرقة ؟
تتراوح بين ٢٥-٣٠ عازفا ..
هل لديهم اية نشاطات فنية
او ثقافية ؟

يدو اننا لم تكن جديين في السابق . ولكننا استحال ان نقوم بدور في الاذاعة والتلفزيون في المستقبل
- سمعت مرة تقول مع المطرب موشه يايهو فهل انت عضو في فرقة ؟
العود .. والعود متوفرا لدينا ..
كذلك كنت عازفا في فرقة المهادلثاني
ناصر قبل ان يهاجروا الى امريكا ..
بالاشتراك مع عازف الكمان يوسف الاطرش

هل لديك ما تقوله عن المستوى الفني عندنا ؟
لدينا اصوات ناجية .. بعضها يحتاج الى تدريب . والى اقتناء بالخطرة التي وجدها اياها الله دون غيرها ..
فهم يستهترون بتجاهلهم يفتخرون ويشربون الخمر بلا حذر ولا تحفظ ويتناولون المشروبات المؤذية لهم
تساكني عن المستوى الفني . نحن بحاجة الى معهد يتعهد مواهبنا ان كان بالمزور او بالناقص . معهد يتفرغ بصورة دائمة الى الحركة الفنية عندنا . معهد يستطيع ان يعوض المشتغل بكسب معاشه . ليستطيع هذا الفنان ان يحترف الموسيقى احترافا يمكنه من العيش ودرج المستوى الفني مما

معنى هذا انك تدعو الى قيام مؤسسة تتبنى الفنانين لتخلف عنهم عازفين ومطربين محترفين ..
نعم . هذا ما اقصد بالالفيف . ولكن هل يمكن تحقيق مثل هذا الغرض لست ادري ..

هل هناك في بلدنا اية مشاريع فنية جديدة ؟
لا لم يتم مؤسسات قوية وغنية وصحية للفن برعاية الموسيقى فسي بلدا . لا يمكن ان تقوم الا مشاريع عرجاء . ضعيفة وغير مجدية وستظل تفرق في التأسيسات . في الاعياد وفي الاعراس - وبإدارة ما سويت ؟
ما رايت هؤلاء الفنانين الذين

لا تبدي رأيا بادية تجهيل صاحبها . ومع ذلك فالخطا في اللقطة التي ارسلت اكثر من ان تحصى

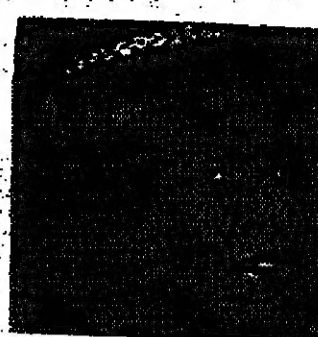
ح . ب . باقة القرية
قصيدتك - يا سارق الدهر
بها كثير من الضحالة والحشو

التقريبية والسردية آسأت الى البناء العام للقصة . أما الشكل فموزون ويحتاج الى الصقل

ن . ش . عكا
استعمال الرمز - بسلهذه الصورة يصرف القاري الى الاهتمام بتأثيرك بالسياس

والبياتي . فانت تعتمد على استعمالها للرمز اكثر من اعتمادك على مقدراتك لتطويعه رمز عشتار اصبح فارغا . أما بنفاد فلم نجد لها اي مبرر . حاول ان تلجأ اكثر الى اصالتك

فالمروحية جيدة



انسان ملهم .. تجري الشاعر على سن

رشته باليسر الذي يتسابق به الله في اليعول الرقاق . الناس يتلفون على قصص الكاتب بنس الله التي تتلف بها الجائع على كسرة الخبز .. انه علم . له ذنبا . وموظفاته ومحبوه وقد حدث ان وفاته ليلة فجة . جف العبر في القلم التافى قبل الاوان والى جواره كان صديقه رشوان

وراق . وكان طبيبا ان يدفع الفضول الصدق الى قصص مختلفات الكاتب الراحل .. وفي الاوراق كانت مفاجاة

لقد عثر رشوان على الخطوط الكاملة لقصة لم تشر - راقه - لم يخرج الى النافذ .. ولم يدعه التردد الى روضة الاوراق . لم يصبها في طيبة كان يحلمها وفجأة برز اسم رشوان كمؤلف

ما ان نشر الفصل الاول من القصة الجديدة - شمس نصف الليل - حتى انتهت على الجريدة التي تنشرها التليفونات . وغطايات الاعجاب التي تكتب بالزبد

وحقق رشوان حلم حياته في ان يصبح مشهورا . ولكن . ما ان انتهى نشر القصة حتى وجد - النص الاخير - نفسه في هاتق كير - كاتاش طالبه بالاستمرار وهو غير قادر عليه

كان مثل فرح اليك الذي يحمله الاب . بين جناحه . فلماذا ما طلب منه ان يظهر وحده وقع في حيرة . وسقط على الارض . وكان على رشوان ان يبحث عن من خلف .. او من خلف ..

ووجد الاديب رغم الفقه . من الناحية الوحيد هو محاولة الكتابة فلا . ولا كان وراء كل رجل عليم ابراه . ووداه كل مؤلف اكثر من عروس خيال . فقد لجأ رشوان الى مريم . وحاول ان يتبع خيوط قصته معزولة محلية وشعبية .. كل هذه قصصها لثابتة

وتشرقت القصة الجديدة وكانت فطيفة

ووب الياس في نفس رشوان . اما مريم فقد حاولت بكل بخل . وبعد ان شمرت بطنية الوقت . بالترحم ادبي . ربما كان عاتيا . فبرحت تقوم بمهمة رئيس التحرير . تقرا وترابع . لم تلق في سنة للاملا

للموسيقى في فرقة نوبها . حتى نتج رشوان في النهاية وقار بجناحه فلا رشوان كسب الا التهم يحيى شاهين والحلوة كانت في السهرة التلفزيونية لعمود الشريف . الفرح المالك الى الشاشة الصغيرة . عن اخذ وقت فلا كاتاش كير

والقرفة البيضاء . تلغ داء رئيس التحرير . تتودع من جديد . عاتية امام الكليوا . فهي تستعد لدخول الاستديو لتقوم بدور البطولة في فيلم

سعد راحة . وكانت اول المعز - التي يخرجها رشوان في النهاية وقار بجناحه فلا رشوان كسب الا التهم يحيى شاهين والحلوة كانت في السهرة التلفزيونية لعمود الشريف . الفرح المالك الى الشاشة الصغيرة . عن اخذ وقت فلا كاتاش كير

والقرفة البيضاء . تلغ داء رئيس التحرير . تتودع من جديد . عاتية امام الكليوا . فهي تستعد لدخول الاستديو لتقوم بدور البطولة في فيلم

ركن القصة

الاسم : علي طه علي
العمر : ١٧ سنة
الهواية : الاستماع الى القصص وقرائة قصص
انصار عبد العليم حافظ وعفاف راضي ومحمد ن
الصور الشخصية - ومراسلة الجنس اللطيف
العنوان : الناصرة العلي الشرقي ٧١١ - ٦

الاسم : ناصر صلاح
العمر : ١٦ سنة
الصف : الاول الثانوي
الهواية : تبادل الازاء - مراسلة الجنس الناعم
الموسيقى والاغاني العربية
العنوان : مدرسة الجاحظ - نابلس

الاسم : عبد الرحمن محمود عبد الرحمن
العمر : ١٦ سنة
الصف : الاول الثانوي
الاسم : محمد محمود عبد الحافظ الشريف
العمر : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة جمع الصور . المطالعة
المطرب عبد العليم حافظ

العنوان : العريش شارع بلال منزل رقم ١٧
الاسم : زكية احمد الحاج ابو فن
العمر : ١٧ عاما
الهواية : المراسلة وجمع الصور ومن ايضا
حافظ وعفاف راضي وكوكب الشرق

العنوان : كفرقرع الثالث
الاسم : هيفاء رامي بربح
العمر : ١٥ سنة
الهواية : استماع اغاني المطرب عبد العليم

عفاف راضي مراسلة الفتيات فقط .
الاسم : سليم علي نصار
العمر : ٣٠ سنة
الهواية : مراسلة الجنس الناعم وتبادل الصور

الطبيعية ومن انصار فريد الاطرش
العنوان : قرية طرمان - قضاء الناصرة

الاسم : عبد الكريم ابو شهاب
العمر : ١٧ سنة
العنوان : اللد شارع ٣٦

الهواية : المراسلة للجنس وجمع الطوايع
استماع محمد الزبي وعفاف راضي

الاسم : طوني طويل الصف الثاني الثانوي
السن : ١٨ سنة
العنوان : شارع الميدان مقابل البريد

الهواية : الخط والتصوير الفوتوغرافي .
والعملات المختلفة . الاستماع الى الاغانى العربية

الاسم : منير سلوب
العمر : ١٩ سنة
الهواية : تبادل الصور ومراسلة الجنس

العنوان : القدس القديمة ص.ب ٤٤٣٩٢

الاسم : عبد المقيم محمد عبد الزواوي
العمر : ١٧ عاما
الهواية : المراسلة والاستماع الى الموسيقى

عبد العليم حافظ
العنوان : العريش - شارع ٢٣ يوليو بقالة

الاسم : منير جمدي البطه
الهواية : المراسلة لسب كرة القدم وتتنس
القصص البوليسية وقصص احسان عبد الله

العمر : ٢٨ سنة
العنوان : قطاع غزة خان يونس شارع

الاسم : سمير صبيحي محمود ابو دلو
العنوان : غزة مدرسة هاشم بن عبيد الله

الهواية : مطالعة الصحف والمجلات والم

وخاصة كرة القدم
العمر : ١٤ سنة
الصف : الثاني الإعدادي

الاسم : عبد الرحمن مصطفى ابراهيم
العمر : ١٨ سنة الصف الاول الثانوي
الهواية : مراسلة الفتيات وقرائة القصص الا

العنوان : البيرة شارع نابلس بقالة عبد الر

والبلقاء الثانوية

الاسم : اشراح ابراهيم البغدادي
العمر : ١٧ سنة
العنوان : غزة - الرمال شارع الوحدة بجدة

الهواية : المطالعة جمع الطوايع المراسلة
للذكرى مشاهدة الافلام العربية من انصار
محمد حمام

الاسم : محمود محمد ابراهيم جرجون
العمر : ١٨ سنة
الهواية : مراسلة الجنس وهوايتي ايضا
القدم والاستماع الى المطربة الصاعدة ليلى نظم

الوهاب
العنوان : رفح بقالة احمد عبد الرحمن جحا
الحديد

الاسم : عاتية ابراهيم السيد حسين
العمر : ١٥ سنة
الهواية : قراة المجلات وجمع الصور ولعبة
والمراسلة
العنوان : مدرسة العريش الثانوية الاعادية

اعلم الكونيين في بيروت هو
علاء الدين المعروف أكثر بكنية
نوشو - والذي يميزه شوشو
مواهب الكونيين العرب انه
فج - كما فلم يصح التماس
خارج حدود لبنان - وفي مصر
لا لهجة ولا لغة له القادرة
على ان حتى في لبنان لا تلق
بانه - التي يشتهر على مسرح
في التماس بعد ان يشهدوا

نقروا هي :
لم احب حتي تيدور وكنت اغاله
قبل ان التي معه - كنت صغيرة جدا
عندما سمعت بامانة ان بولين ومولها
الترينيدادي - ترقى في نفسي ارا لا
يعني - فوجه بولوكه المميز هسي
جدي وجهها بولوكه الذي استسكنت
اهاهم ان بالزكي ولطفت ان الذي تعرفه
عنها انها طاهرة كالزودة - ولكن
يجوز انها كانت - وفي هذه الحالة كان
بوتها امر متحدا

ع في ليمونو نشاط سينمائي
يوني، إلا أنه يفضل المسرح
س حياته له. وأشهر أعماله
بعد قليل كانت له وظيفة حكومية.

نوة، الملب عالجين يومئذ
فلق السعادة - شهر الله
خاله

مطلع من مواليد بيروت عام ١٩٢٦

جنتي تولت تربيتي بعد وفاتها •
كان لها بيت في خورشام مقاطعة
نورفك واخر في باليت • كنا نضي
شهر الصيف في هودشام • ولدت

ولم تألق منه صغره . وبصيرته
قد قيل ان يكون منه . شوشو
يقال فلما لهذا النساء .
منه جزء عملات حتى في احد

وعلاقة ، غش العمل على
في كتابها وجد الإختار للترغيب
ولين باسم نفاذي ، وهو فيوصف
كل ما يعكس الى اقربهم للترغيب

كانه انحاء البلاد العربية : اجد عيني الاول كان مدرسي للموسيقى
 في الوصية ان يتولى تعليمها وكان يسمى هنري مانوكس . كان
 زعيم المال احد افراد العائلة القريب . جميل الطلعة من عائلة متواضعة ، وكان
 الى التهالوي . حتى عبارة عن زواجات خوية وقلبات

أصبح أن هناك ثلاثة أبواب يحق
الاستفادة من التركة :
1- فقرة تعمل كضمانة لكي يصيل
أطاع الذي يدرس في الجامعة.

عنا لورا التي لا تزال تلميذة ، وهو مجرد مواطن عادي . . ولو عرفنا
فص الثاني الذي يحق للاستفادة
التركة هو عادل . شاب بالغ
با هيمن ، وبيتشيشة ترف

لوقاه بعد ستة اصباح لي عشيكا جريدا
من القاري المبعدين يمشي لوانيس
ديرام - رياضي ممتاز وشاب لامع
يخلط به جند - اسكندر - قضاة -

حيى الثاني .. الحقيقي .. والاخر ..
كان يرحل ويتركى وحيد شمر او
شهرين .. وخلال هذه فترة ما كان
مستعدا عن الاثارة .. لم يفت عاقله

أخيراً كان قد تمكن من إقناعه بالبقاء في العمل. وبعد ذلك، بدأ في التفكير في كيفية تحسين عمله. وبعد ذلك، بدأ في التفكير في كيفية تحسين عمله.

اياها عاقبتها .
 الشخصية المركزية في قصتها
 قوشو ، شوشو التلاوي عمو
 لاسط وقبر ، يعمل في توريس

لأخيراً للتاكيدات ، وحمل امتعتهم
 البشارة لا يملك حتى سقلا يلووه
 لئلا يستريح بها . يحضى لياليه
 فاصطب الحقائق العظيمة وعمل

ثم جاءت القرية القاصية حديتي
 بدأت تفرح وتسر بكتك . وفات يوم
 تنلنا عاد فرانسيس من أحد رحلاته
 وغلبنى الى زاوية بعيدة من زوايا

الحقيقة ليكون لي ، وكون له كما تدونا
فجاءت هناك جدي . اعتقد ان ماري
لمس في التي وشت بنا لانها كانت
تجبه وتلمو مني . دعت جدي عكزها

يبدأ أن يؤخذ التربة بينهم
ويعطى لهم ، ويسأل نفسه أن
هل أتوا بتوزيع المال على الخلق
على الوجه - كل واحد منهم كان

وحدث من ذلك ليلو بها
فها على ملاته الشخصية - أي
منه - لا يترك بالقيام بعمل غيري
بعضه - ولكن الأقارب الذين

تجديد لوجها .. خضراء بو زرقاء ..
كلون عيونى - كنت في الخامسة عشرة
من عمري ، ولكن تجاذبي في الحب
كانت لا تتناسب مع سني . وكانت

قد وجد في المال الذي سبق عليه
 السماء فرصة لتعظيم حاله في
 ذلك ، بأن يقترن حق خبره بقدر
 ما تجارة المال فرصة ..
 في التجارة

كان يملكه قبل الثورة. وقضى على
ثمنه وقتل جرحته من
ك. ولم تأخذ منها إلا ما يكفها
على تصمم منها.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

من عظمى من هذه الكلمة وإن ترسني
إلى حورشام - ولكن جدتي كانت تقول
لي إن الزواج من الملك واجب عتي -
وتذكرني بالجد الذي يتكلم بكلمة

انجلترا . وعلمنا انهما اعياها العيل فجاء
الى التهديد . قالت ان شيخي فرانيس
هو فرسان ربح .. وهناك مشرف
الزهرين التي تكلم تشقه فان لم
تفعل فانه سوف ياتيكم

الملكة اكلترة
 واخيه الملك
 الملك اكلترة
 الملك اكلترة

الكاتبين هارون

كان لها عشيق ... فوصلنا من ...
 في البحر ... ومع انها قطعت ملاحها ...
 بعد زواجها من الملك ...
 ... ولما علمت ...

لدي قصة حبها من وجهه
أقول لك أن عينا الحب هم

... ..

... ..

